

VERTCON SERIES

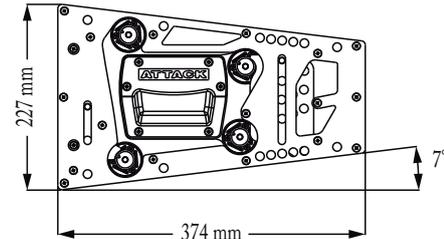
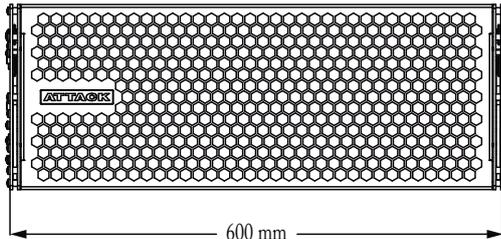


MANUAL TÉCNICO

L206D Ultra Compact High Power
Line Array Loudspeaker

ATTACK
AUDIO SYSTEM
«HEARTHEDIFFERENCE»

Dimensões	227mm x 600mm x 374mm (AxLxP)
Peso	27 kg
Construção	MadeFibra®
Acabamento	Poliéster preto texturizado
Tela de proteção	Aço com furo sextavado Revestimento em pintura texturizada preta
Conexão de áudio	XLR Fêmea e XLR Macho Loop Thru
Conexão de AC	IP65-3P com Looping Output NBR14.136 - 20A Output



L206D é uma caixa de duas vias autoamplificada, ultra compacta e de alto desempenho. Integrante da família Vertcon, foi projetada para sonorização de pequenas áreas com alta performance e excepcional cobertura. O headroom estendido para alta frequência garante resposta plana para uma ampla extensão de 120Hz a 20kHz. A combinação de cobertura horizontal de 100° com o alto fator de headroom proporciona detalhada resolução para sinais com delicados transientes em toda a área de cobertura.

L206D é ideal para montagem de arrays com pequeno espaço físico para aplicações que não requeiram alta potência e ampla distância conforme o modelo L208D ou onde tamanho reduzido e peso são vantagens. Flexibilidade e praticidade na montagem do sistema são garantidos pela utilização de materiais de alto padrão de segurança e resistência mecânica. O sistema de Fly é construído em aço e corte a laser garantindo máxima precisão nos encaixes e possibilidade de empilhamento de até 16 unidades em um único Bumper.

A relação potência x eficiência x tamanho e facilidade de utilização fazem da L206D uma surpreendente e marcante experiência em performance, podendo ser utilizada em teatros, igrejas, clubes, ginásios de esportes e shows. O L206D pode produzir um SPL de pico de 132 dB mantendo excepcional resposta em frequência e fase.

A via de alta frequência (high) é composta por um driver de compressão com garganta de 1", diafragma em PEEK e bobina de 1.77" acoplado a um guia de ondas e este conjunto acoplado em uma corneta de diretividade constante com 100° de cobertura horizontal. Utiliza um canal de amplificação dedicado e um sistema digital de processamento de sinais para corrigir a resposta de frequência e fase efetuando o perfeito casamento com a via de graves.

A via de baixa frequência (low) possui dois alto-falantes com cones de

6" e bobinas de 2" acoplados a um plugue de fase capaz de criar dois centros acústicos, garantindo o perfeito acoplamento nas frequências mais altas do range de atuação desta via. Possui um canal de amplificação dedicado e um sistema digital de processamento de sinais próprio com ajustes específicos para a extensão de resposta em frequência desta via.

Sendo um sistema autoamplificado de duas vias, o L206D incorpora dois canais de alta potência de amplificação em classe D, mais um sofisticado sistema digital de processamento de sinais, que juntos proporcionam surpreendente sonoridade. Os amplificadores do L206D podem fornecer uma potência dinâmica de 875W e uma potência de pico de 1750W. Limitadores dedicados protegem e aumentam a vida útil dos transdutores em níveis muito altos de potência e previnem situações de operação não lineares. O sistema de amplificação e processamento é montado em um compartimento individual que possibilita a substituição em campo com extrema facilidade. O amplificador e processador são alimentados por uma fonte chaveada com circuito pré-regulador PFC em conformidade com a norma EN61000-3-2, capaz de fornecer potência constante para o sistema de 100 a 240VAC.

L206D é ideal para aplicações como Frontfill ou Sidefill utilizando o acessório SPU-L206D ou com o acessório BUMPER L206D. Cobertura de galerias também podem ser executadas com utilização do acessório SPU-L206D. A arquitetura desta caixa foi concebida para perfeita coerência de resposta de fase entre todos os modelos da linha Vertcon.

Opcionais para o L206D incluem pintura poliéster na cor branca (sob encomenda) e estrutura para transporte (EMV-L206D) empilhado de múltiplas unidades.

CARACTERÍSTICAS

- Excepcional relação potência x eficiência x tamanho.
- Ampla cobertura horizontal e ótimo padrão polar.
- Compacta e com baixo perfil de visualização frontal.
- Sistema de grid prático e versátil com possibilidade de montagem em vertical arrays, frontfill, sidefill e downfill.
- Perfeita coerência de fase possibilitando acoplamento com outras caixas da linha Vertcon.

APLICAÇÕES

- Sonorização de shows.
- Sonorização de eventos corporativos.
- Sonorização de centros esportivos, teatros, igrejas e clubes.
- Sidefill.
- Frontfill.
- Cobertura sob galerias.

Acústica¹

Range de operação de frequência ²	100 Hz - 20 kHz
Resposta de frequência ³	120 Hz - 20kHz -6dB
Resposta de fase	170 Hz - 17 kHz ±40°
Máximo SPL de pico ⁴	132 dB @ 1 m
Máximo SPL de pico/volt ⁵	128 dB/Volt @ 1 m
Máximo SPL de pico @ +4dBu ⁶	130 dB @ +4dBu (1,23Vrms) @ 1 m

Cobertura

Cobertura horizontal	100°
Cobertura vertical	Variável, dependente da altura do empilhamento e da configuração

Transdutores

Frequência LOW ⁷	Dois alto-falantes de 6"/Impedância nominal: 4Ω/Diâmetro da bobina: 2"/Capacidade de potência: 500W (AES) ⁸
Frequência HIGH	Um driver de compressão/Impedância nominal: 8Ω/Diâmetro da Bobina: 1,77"/Diâmetro do diafragma: 1,77"/Garganta: 1"/Capacidade de potência: 50W (AES) ⁸

Entrada de Áudio

Tipo	Diferencial, eletronicamente balanceada
Conectores	XLR Fêmea de entrada e XLR Macho loop thru
Impedância de entrada	10kΩ Unbal e 20kΩ Bal
Conexão	Pino 2: sinal +/Pino 3: sinal -/Pino 1: terra (earth ground)
CMRR	>50dB, tipicamente 70dB (50Hz-500Hz)
Sensibilidade nominal de entrada	+4dBu (1,23Vrms-1,74Vp) constante é tipicamente o início de limitação do sinal com ruído ou música
Máximo nível de entrada	+16dBu
Nível de entrada para máximo SPL de pico	A fonte de sinal deve ser capaz de produzir +16dBu (4,88V rms) para produzir o máximo SPL de pico na banda de frequência de operação da caixa

Amplificadores

Tipo	Classe D
Potência Dinâmica Total	875W
Potência de Pico Total	1750W
THD - IMD	<0,05%

Alimentação AC

Tipo de fonte	Pré-regulador PFC em conformidade com EN61000-3-2 classe D. Conversor Flyback
Conectores	IP65-3P com Looping Output, NBR14.136-20A Output
Range de operação segura	100-240VAC rms, max de 275VAC rms, mínima tensão de partida 100VAC rms
Consumo de corrente de partida (Inrush)	4,0A@100Vac / 5,0A@127Vac / 8,0A@220Vac
Consumo de corrente em repouso (Standby)	305mA@100Vac / 240mA@127Vac / 180mA@220Vac
Consumo máximo de corrente contínua por longos períodos (>10seg) ⁹	2,2A@100Vac / 1,9A@127Vac / 1,0A@220Vac

Informações Gerais

Indicadores	Led Power/Led Signal/Led Limiter/Led CSD
Proteções	Sobretensão, subtensão, curto-circuito, temperatura, DC, limiter individual por canal, audio starting fader
Ventilação	Microventilador ultra silencioso com controle de velocidade em função da temperatura

NOTAS

¹ A intensidade de sonora em baixa frequência será incrementada de acordo com a altura do array.

² Máxima extensão de operação de frequência recomendada. A resposta de frequência depende das condições acústicas do ambiente.

³ Medido com resolução de frequência de 1/3 de oitava em câmara semi-aneecóica a quatro metros de distância. Resposta de frequência com variação máxima de ±3dB.

⁴ Medido com sinal musical a 1 metro de distância.

⁵ Medido com sinal de ruído rosa (FC=12dB) com valor de tensão 1V rms de entrada a 1 metro de distância.

⁶ Calculado a partir do valor medido com referência ao dB SPL de Pico/Volt.

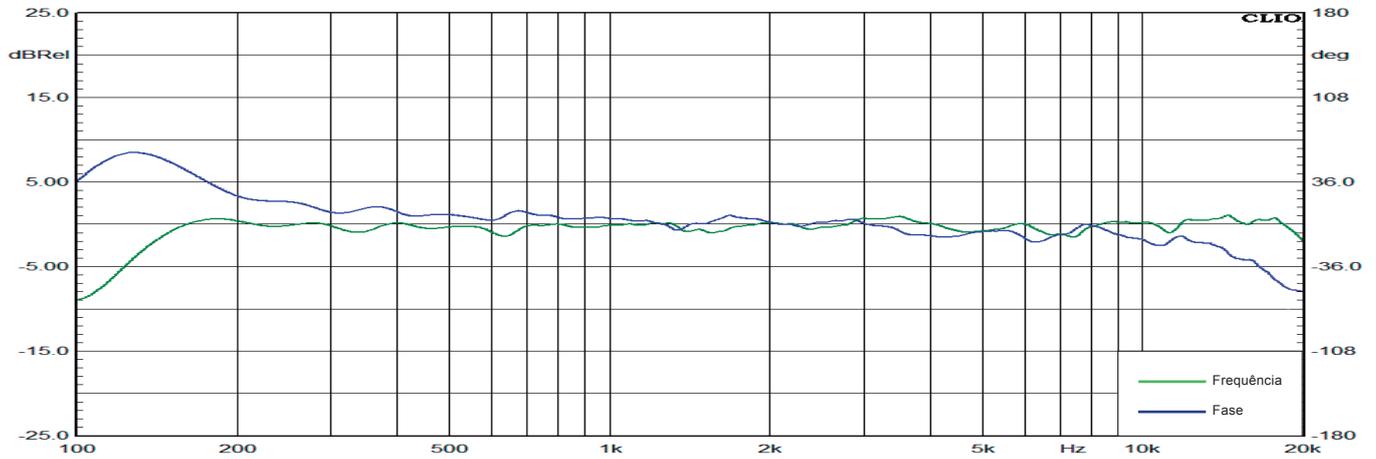
⁷ Alto-falantes acoplados a um guia de ondas que cria dois centros acústicos mais próximos garantindo o acoplamento de frequências mais altas.

⁸ Capacidade de potência medida sob a norma AES com transdutores operando por duas horas ininterruptas, banda de frequência reduzida, sinal de ruído rosa e fator de crista de 12dB.

⁹ O cabo de alimentação AC deve ter bitola compatível com a capacidade de transmissão de corrente exigida pela caixa no regime de consumo de corrente contínua, sob pena de não entregar para os transdutores a potência especificada. Valor máximo de corrente medido com sinal musical FC ≥9dB.

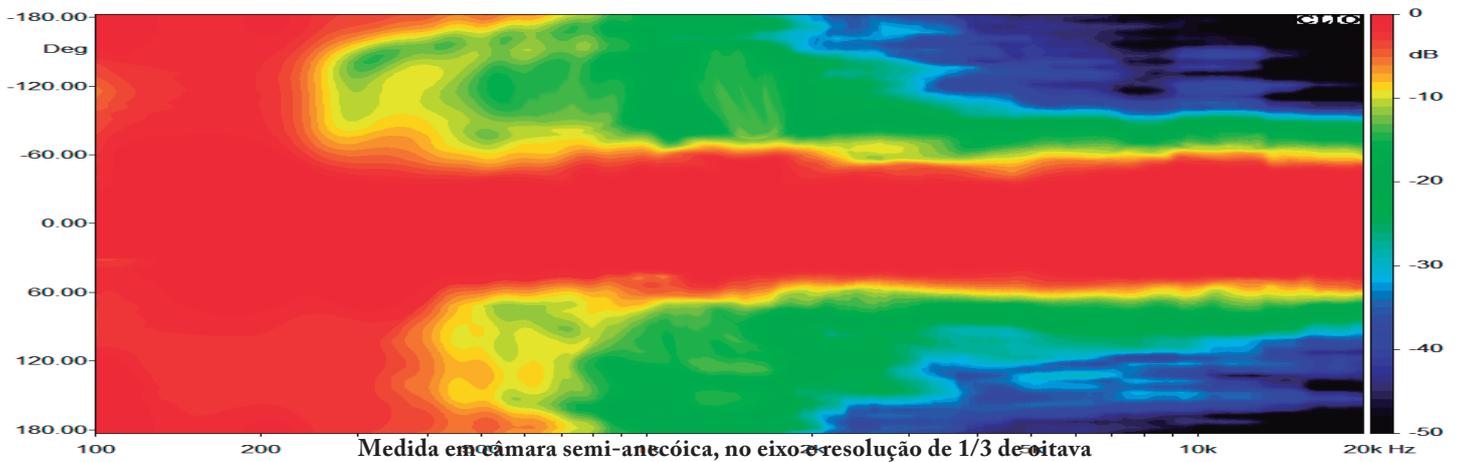
CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS

Resposta de Frequência e Fase



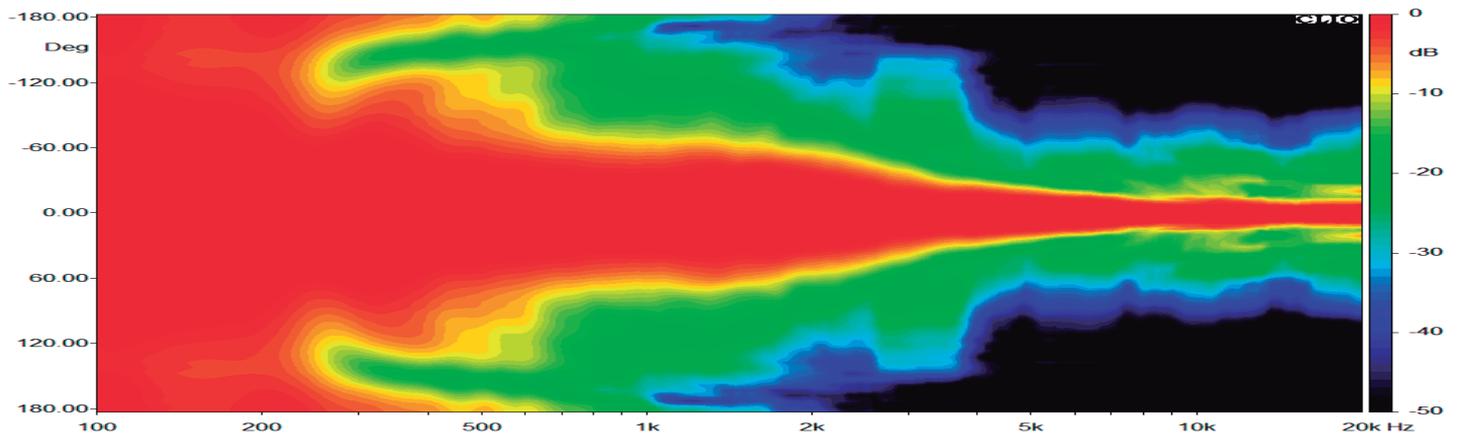
Medida em câmara semi-aneóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

Diretividade Horizontal



Medida em câmara semi-aneóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

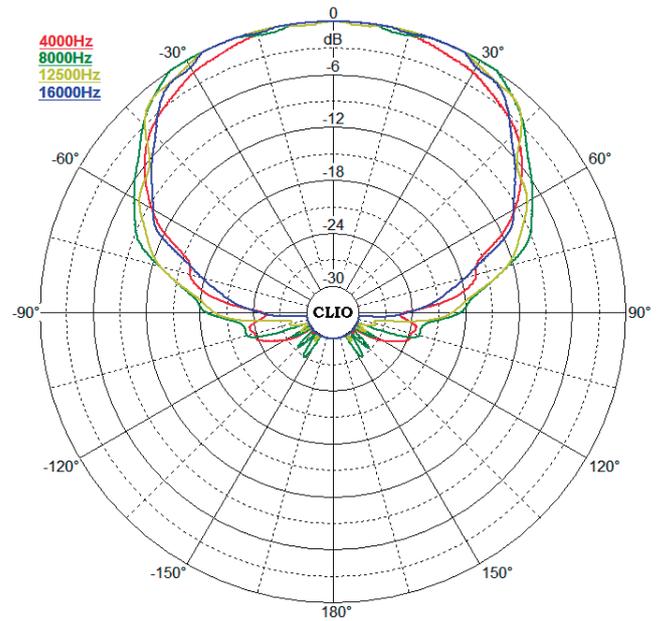
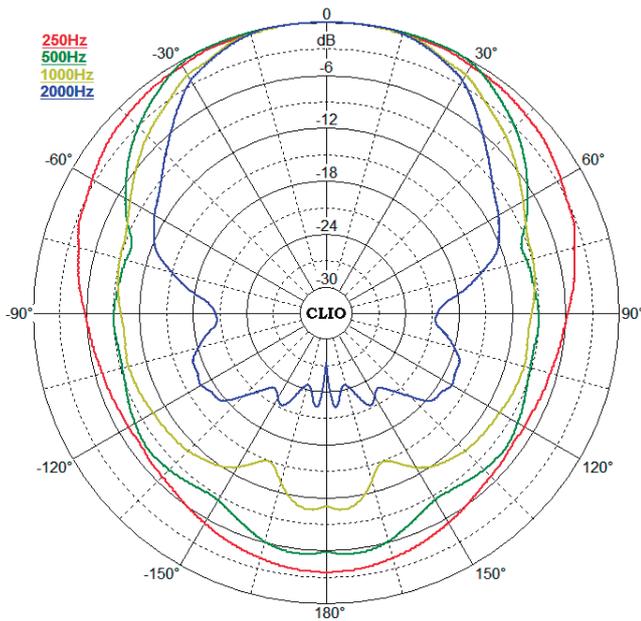
Diretividade Vertical



Medida em câmara semi-aneóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

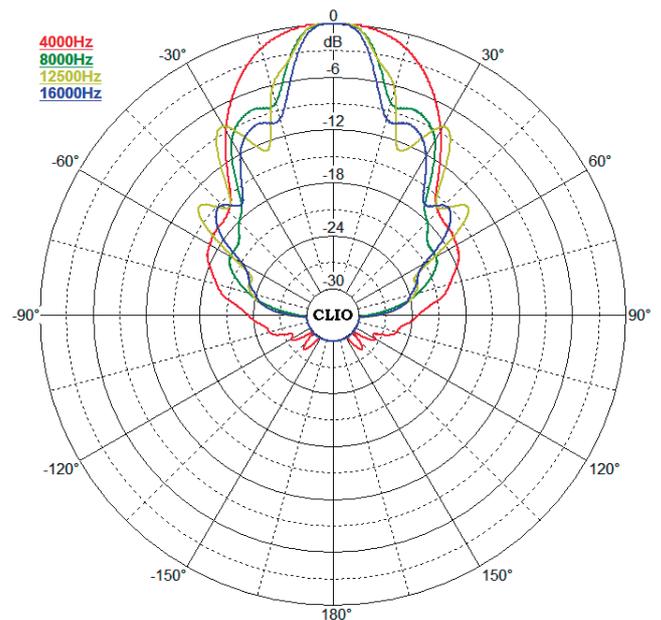
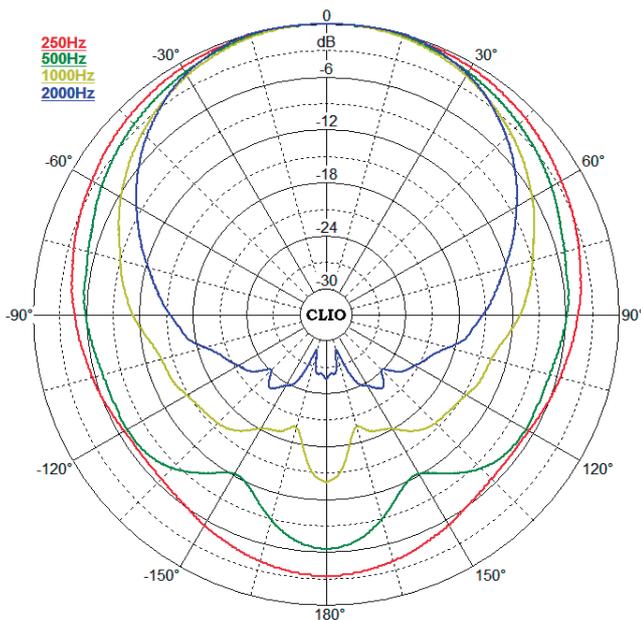
CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS

Diagrama Polar - Horizontal



Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitavas

Diagrama Polar - Vertical



Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitavas

ESQUEMA DE LIGAÇÃO DE UM TÍPICO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO

